

COLLECTION FRAGMENTS

ESMERM ÉBÉNISTE
CRÉATEUR







“

**Je collecte des fragments
de meubles anciens
et les réinterprète dans
des créations contemporaines.**

Ainsi, chaque pièce raconte une histoire, entre héritage et modernité. Mon travail consiste à leur donner une seconde vie par le biais de créations sur-mesure, inspirées par l'âme de l'objet d'origine.

Née d'un attachement profond aux meubles anciens, la collection Fragments rend hommage à ces pièces d'exception, réalisées avec soin dans des bois nobles et de qualité.

Plutôt que de les laisser tomber dans l'oubli, je souhaite de les dépoussiérer et de les révéler. J'en extrais des fragments soigneusement choisis, porteurs d'histoire, que je réinterprète dans des créations contemporaines audacieuses.

Chaque nouveau meuble rentre en résonance avec l'âme de l'objet d'origine. Chacune de mes créations est ainsi une composition sur-mesure nourrie par son caractère, sa patine, ses détails. Une manière de faire dialoguer passé et présent, et de conjuguer héritage avec un langage résolument contemporain.

LAMPE

LAURE & SUZETTE

Cette série de deux lampes avec un piètement sculpté incarne l'esprit de la collection Fragments : révéler la beauté du passé à travers une création contemporaine.

Son pied est issu d'un panneau latéral d'un ancien meuble. Les trois autres faces ont été sculptées à la main dans du bois récupéré, en reproduisant fidèlement le motif d'origine. Chaque trait, chaque courbe respecte l'âme de l'ancien tout en lui insufflant une nouvelle présence.

Ce travail de réinterprétation, doublé d'un savoir-faire traditionnel, donne naissance à une pièce singulière, empreinte d'histoire et de caractère. Un hommage à la matière et au geste, dans une démarche durable et sensible.

MATÉRIAUX

Pied de lampe en merisier et aulne
Abat-jour avec armature métallique
Tissu en coton

DIMENSIONS

Hauteur de l'ensemble : 590mm

Abat-jour : hauteur 190mm, longueur 360mm,
profondeur 200mm











TABLE D'APPOINT

ALICE & GREGORY

Ces deux tables d'appoint sont nées d'une collaboration avec la Ressourcerie Lokala, acteur engagé de la transition écologique au Pays Basque.

À partir de trois portes anciennes identiques, j'ai découpé seize fragments moulurés. Réassemblés en deux volumes imbriqués, ces éléments composent un piètement graphique, créant un accord entre passé et présent.

Sur sa partie supérieure vient se poser un plateau en marbre, apportant contraste et élégance. Ses contours sont soulignés par une fine tranche de bois mettant en valeur sa base et faisant office de lien entre le piètement et le plateau, pour une harmonie visuelle et matérielle équilibrée.

Alice est une pièce à forte identité, où chaque fragment raconte une histoire, réécrite au présent.

MATÉRIAUX

Chêne de Bourgogne

Marbre

DIMENSIONS

Plateau : 450mm

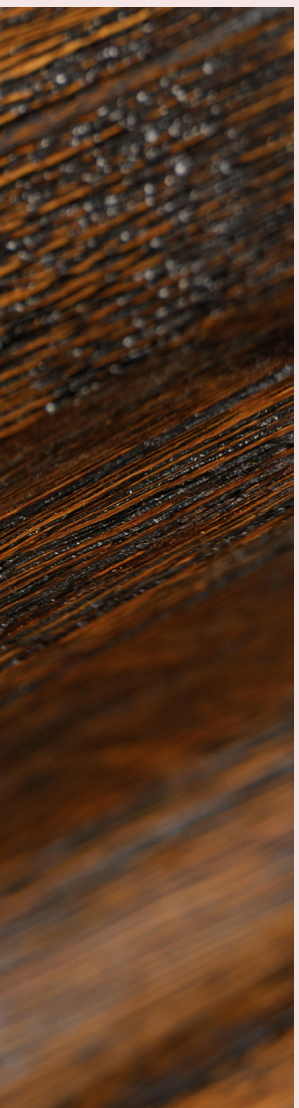
Hauteur totale : 530mm

Une déclinaison a été également réalisée avec un plateau carré.

Plateau : 325mm

Hauteur totale : 480mm









SECRÉTAIRE

PIERRE-CHARBEL

Cette création est la plus audacieuse de la collection.

Issue d'un buffet de monastère, elle conserve des fragments sculptés et moulurés témoins de son identité d'origine, tout en adoptant une esthétique résolument contemporaine.

Son piètement en laiton, dessiné comme une croix, allège la structure et évoque une élévation spirituelle.

À l'extérieur, la partie supérieure affiche une sobriété presque austère, sombre et silencieuse.

À l'intérieur, un rose lumineux se révèle, une ouverture vers l'intime, vers la richesse intérieur.

MATÉRIAUX

Piètement, métallisation à froid sur un sandwich de panneaux.

Cube mouluré et sculpté en chêne, finition bois brûlé.
Platane scié et séché à l'atelier puis teinté à la main de rose.

DIMENSIONS

Hauteur : 1 535mm

Largeur et profondeur : 390mm

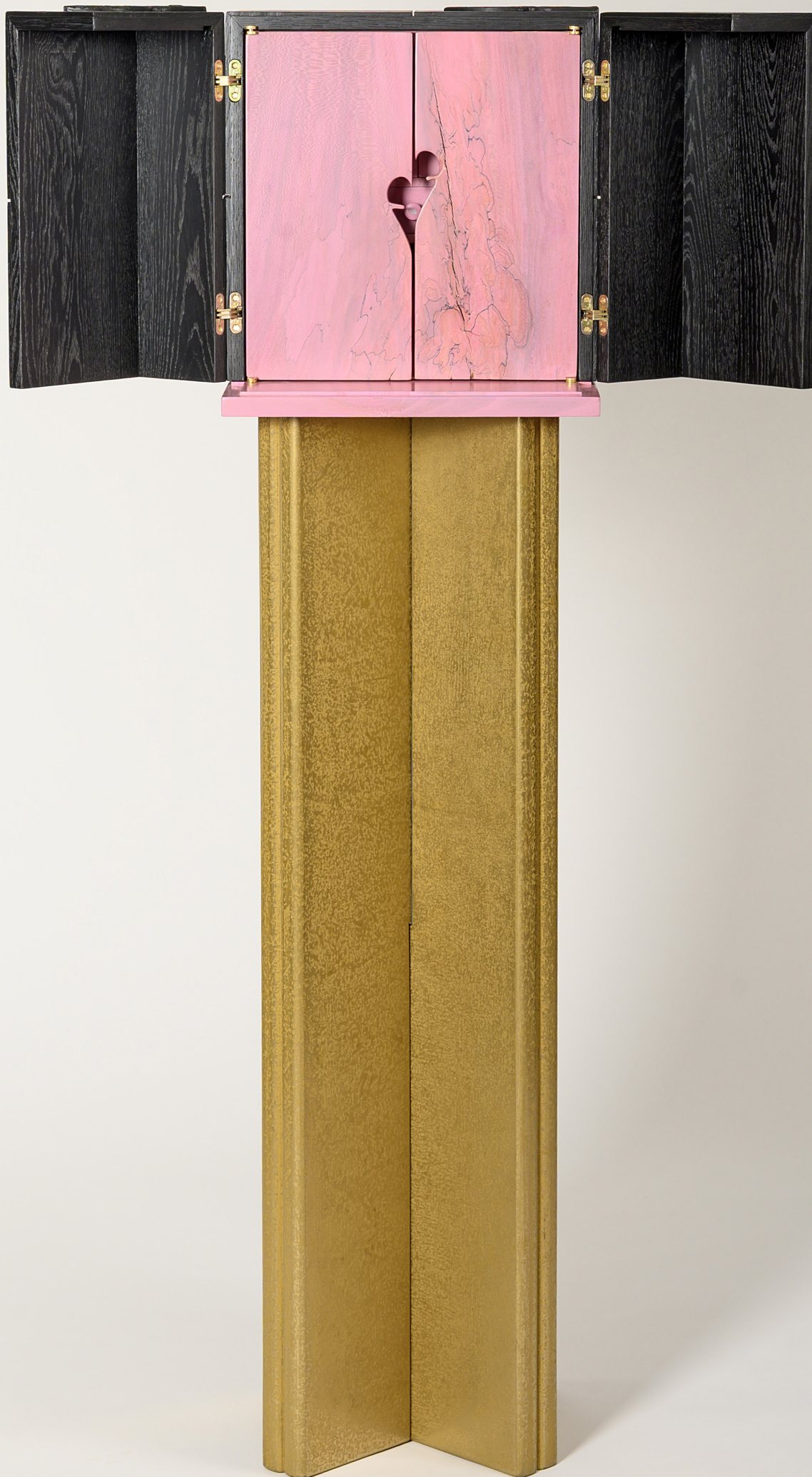


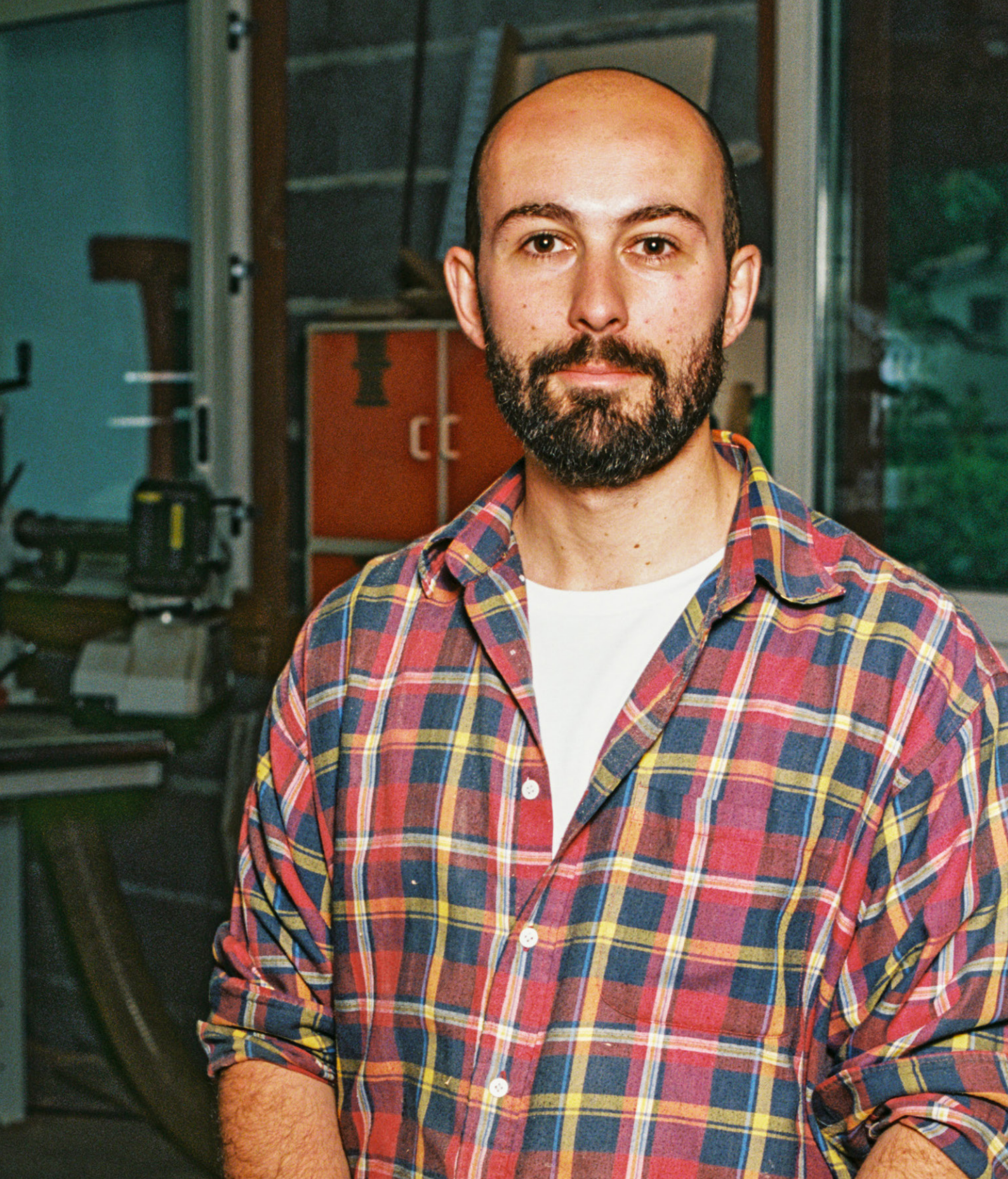












06 42 87 50 64

contact@esmery-ebenisterie.com

esmery-ebenisterie.com

Made in France - Bayonne

2026

**COLLECTION
FRAGMENTS**

ESMERY EBÉNISTE
CRÉATEUR